

Załącznik Nr 1 do zarządzenia Nr OG.0050.9.2025
Burmistrza Międzychodu
z dnia 22 stycznia 2025 r.

**REGULAMIN KONKURSU
NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ZAGOSPODAROWANIA TERENU RYNKU
W MIĘDZYCHODZIE**

1. Przedmiot konkursu

1.1. Przedmiotem konkursu jest opracowanie koncepcji zagospodarowania terenu Rynku w Międzychodzie.

1.2. Teren objęty konkursem przedstawiono na załączniku graficznym – zał. nr 1 do Regulaminu.

2. Podstawowe informacje

2.1. Organizatorem konkursu jest Gmina Międzychód.

2.2. Konkurs odbywać się będzie na zasadach określonych w niniejszym regulaminie.

2.3. Konkurs jest konkursem jednoetapowym, otwartym, ogólnopolskim, adresowanym do architektów, architektów krajobrazu, absolwentów oraz studentów kierunków związanych z architekturą, gospodarką przestrzenną, projektowaniem lub kierunków pokrewnych.

3. Cel konkursu

3.1. Założeniem głównym konkursu jest uzyskanie najlepszej koncepcji przestrzennej zagospodarowania terenu Rynku w Międzychodzie oraz terenu bezpośrednio przyległego określonego na załączniku graficznym, o którym mowa w pkt. 1.2.

3.2. Realizacja zamierzenia ma na celu nowe zagospodarowanie Rynku oraz podniesienie jakości przestrzeni miejskiej ogólnodostępnej.

3.3. Założenia koncepcyjne:

Zadaniem uczestników konkursu jest wykonanie idei zagospodarowania przedmiotowego terenu.

Określenie wymaganych stref funkcjonalnych przedstawiono na załączniku graficznym – zał. nr 2 do Regulaminu.

Autor pracy konkursowej powinien w swoim opracowaniu mieć na celu przede wszystkim poprawę walorów użytkowych i estetycznych, uwzględniając miejscowe uwarunkowania:

- uwzględnienie funkcji publicznej terenu,
- zachowanie funkcji komunikacji samochodowej: ul. 17 Stycznia,
- ograniczony ruch samochodowy wokół Rynku (ruch tylko dla mieszkańców przyległych budynków oraz dostawców),
- ograniczona ilość miejsc do parkowania na płycie Rynku (tylko w części północnej płyty Rynku),
- uwzględnienie położenia terenu w obrębie historycznego układu urbanistycznego miasta ujętego w gminnej ewidencji zabytków oraz wytycznych Wielkopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Poznaniu (zał. nr 9 do Regulaminu)

3.4. Należy zachować istniejące przyłącza: wodociągowe, kanalizacyjne i energetyczne, które mogą być wykorzystane w celu utrzymania terenu.

3.5. Koncepcja powinna umożliwiać łatwość realizacji założeń, a zastosowane materiały powinny być łatwo dostępne.

4. Terminarz konkursu

4.1. Ogłoszenie konkursu oraz udostępnienie regulaminu: **22 stycznia 2025 r.**

4.2. Zgłaszanie pytań dotyczących konkursu do: **31 stycznia 2025 r.** Pytania należy przysyłać drogą mailową na adres: urząd@miedzychod.pl. Odpowiedzi będą udzielane na bieżąco.

4.3. Termin składania prac konkursowych do: **20 marca 2025 r.** do godz.15:00 (decyduje data wpływu do Urzędu).

4.4. Ogłoszenie wyników konkursu: **15 kwietnia 2025r.**

5. Forma opracowania

5.1. Pracę konkursową należy przedstawić na planszy o minimalnym wymiarze: 420x594 mm (format A2) i jego wielokrotności oraz w formie elektronicznej (pdf).

5.2. Praca konkursowa powinna zawierać:

- oznaczenie identyfikacyjne w postaci 2 liter i 4 cyfr umieszczonych na wszystkich elementach pracy,
- zamkniętą kopertę z kartą identyfikacyjną oraz oświadczeniami,
- graficzny projekt zagospodarowania terenu na podkładzie mapy zasadniczej w skali 1:200 (zał. nr 3 i zał. nr 4 do Regulaminu),
- wizualizacje, szkice, projekty elementów małej architektury, rozwiązania detali materiałowych, propozycje nasadzeń zieleni, ewentualne wyjaśnienia dotyczące zastosowanych rozwiązań,
- opis techniczny zawierający podstawowe informacje dotyczące przyjętych rozwiązań i szacunkowe zestawienie kosztów,
- opracowanie konkursowe na nośniku elektronicznym.

5.3. Żaden z elementów pracy konkursowej nie może być opatrzony nazwą uczestnika konkursu ani innymi informacjami identyfikującymi autorpracy.

6. Sposób i miejsce składania prac konkursowych

6.1. Prace konkursowe należy składać w opakowaniach opatrzonych tytułem: „Praca konkursowa na opracowanie koncepcji zagospodarowania terenu Rynku w Międzychodzie” oraz oznakowanych numerem identyfikacyjnym.

6.2. Prace można składać osobiście lub przesłać pocztą na adres: Urząd Miasta i Gminy w Międzychodzie, ul. Marszałka Piłsudskiego 2, 64 – 400 Międzychód.

7. Ocena prac konkursowych

7.1. Oceny prac dokona powołana przez organizatora Komisja Konkursowa.

7.2. Komisja Konkursowa dokona wyboru trzech najlepszych prac oraz podda je głosowaniu publicznemu (forma elektroniczna - aplikacja mMieszkaniec oraz forma papierowa - urna w Biurze Obsługi Interesana w UMiG)

7.3. Kryteria oceny prac konkursowych:

- możliwość realizacji projektu, atrakcyjność i poprawność rozwiązań przestrzennych całego terenu, skala punktowa 1-5,
- wartości funkcjonalne, kompozycyjne i przestrzenne oraz dostosowanie projektowanych rozwiązań do otoczenia i ukształtowania terenu, skala punktowa 1-5,
- sprawność i czytelność rozwiązań komunikacyjnych, skala punktowa 1-5,
- podejście do kształtowania zieleni, skala punktowa 1-5,
- realność, jakość i ekonomiczność projektowanych rozwiązań, skala punktowa 1-5,
- oryginalność, skala punktowa 1-5.

7.4. Z oceny prac konkursowych Komisja Konkursowa sporządzi protokół.

7.5. Komisja Konkursowa dokona ostatecznego wyboru najlepszej pracy.

7.6. Decyzja Komisji Konkursowej jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

8. Nagrody

8.1. Przewiduje się jedną nagrodę główną w wysokości **10000 zł brutto**.

8.2. W przypadku niespełnienia przez uczestników warunków regulaminu Organizator zastrzega sobie możliwość nie przyznania nagrody.

9. Prawa autorskie

9.1. Uczestnicy konkursu zrzekają się praw autorskich do wykonanych prac.

9.2. Uczestnicy wyrażają zgodę na publikację prac.

9.3. Autor zwycięskiej pracy zobowiązuje się przenieść nieodpłatnie majątkowe prawa autorskie do koncepcji z chwilą rozstrzygnięcia konkursu.

Eksploatowanie przez Organizatora przeniesionych praw autorskich odbywać się będzie zgodnie z treścią ustawy z dnia 04.02.1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t. j. Dz.U.2022 poz. 2509 ze zm.) w zakresie następujących pól eksploatacji:

- utrwalanie pracy dowolną techniką w dowolnej skali na dowolnym papierze,
- wprowadzanie pracy do obrotu w całości lub części, w tym jej zbywanie,
- dowolne wykorzystanie pracy, szczególnie w zakresie publicznego wyświetlania, wystawiania i odtwarzania,
- wprowadzenie pracy do pamięci komputerów i innych podobnie działających urządzeń, a także publicznego udostępniania utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez Organizatora wybranym,
- udzielanie licencji oraz innych podobnych praw na wykorzystanie pracy przez osoby trzecie w zakresie pól eksploatacji wymienionych w niniejszym punkcie,
- zezwalanie na wykonywanie zależnego prawa autorskiego oraz eksploatacji nowo stworzonych prac na wskazanych w niniejszym punkcie polach eksploatacji,
- prawo adaptowania całej lub części pracy dla różnego rodzaju odbiorców przez nadanie jej różnego rodzaju form oraz utrwalanie, powielanie, rozpowszechnianie i wprowadzanie do obrotu tak zmienionej pracy,
- wykorzystanie pracy w całości lub części i w ustalonej przez Organizatora formie do celów marketingowych,
- zwielokrotnianie pracy dowolną techniką,
- prawo adaptacji, reprodukowania oraz wprowadzania wszelkich zmian, przeróbek i modyfikacji pracy, w tym zmiany koloru, układu, czcionki,
- wykorzystanie w sieciach otwartych, wewnętrznych, przekazach satelitarnych,
- trwałe lub czasowe zwielokrotnianie pracy w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, w szczególności przez zapis elektroniczny, magnetyczny oraz optyczny na wszelkich nośnikach, w tym na dyskach komputerowych oraz z wykorzystaniem sieci www,
- rozpowszechnianie kopii zmodyfikowanej pracy, a także jej poszczególnych egzemplarzy,
- poprawianie, modyfikowanie, rozwijanie i powielanie całości lub dowolnych elementów pracy,
- digitalizacja pracy,
- użyczenie, wynajmowanie lub wdzierżawianie oryginalnej pracy lub jej kopii,
- wykorzystywanie pracy w celu przeprowadzenia prac modernizacyjnych i remontowych,
- wprowadzanie pracy lub jej kopii do obrotu gospodarczego,
- archiwizowanie.

9.4. Pozostałe prace mogą zostać odebrane przez autorów po upływie 30 dni od daty ogłoszenia wyników.

10. Postanowienia końcowe

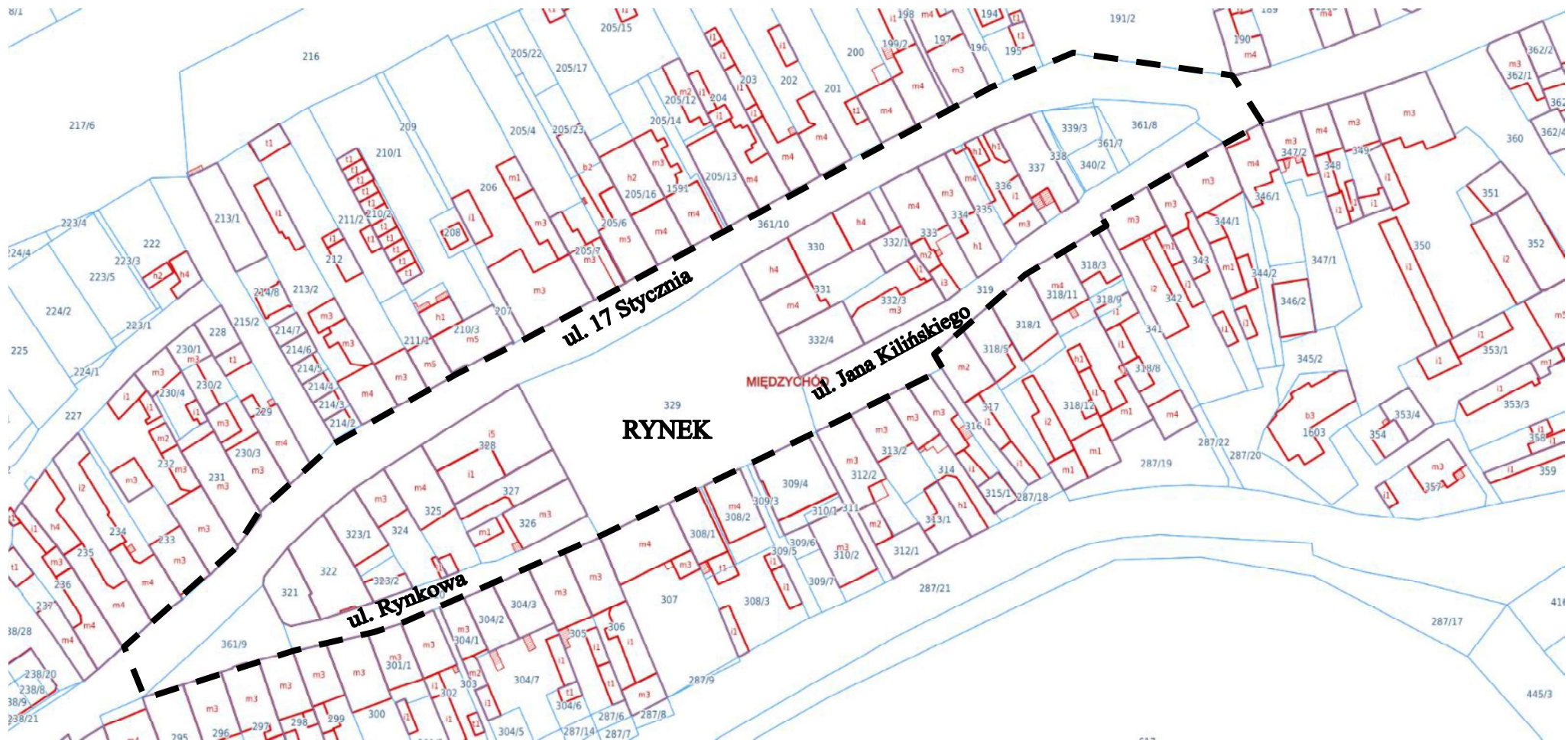
10.1. Prace konkursowe przesłane po terminie wpływu nie będą rozpatrywane. Decyduje data wpływu projektu do siedziby Organizatora.

10.2. Osobą odpowiedzialną za udzielanie informacji jest Joanna Prokopczuk.

11. Załączniki

- załącznik nr 1 – teren objęty konkursem,
- załącznik nr 2 – strefy funkcjonalne,
- załącznik nr 3 – mapa,
- załącznik nr 4 – mapa w formacie dwg,
- załącznik nr 5 – karta identyfikacyjna,
- załącznik nr 6 – oświadczenie I,
- załącznik nr 7 – oświadczenie II,
- załącznik nr 8 – pokwitowanie złożenia pracy konkursowej,
- załącznik nr 9 – wytyczne WWKZ,
- załącznik nr 10 – klauzula informacyjna.

Załącznik nr 1 do Regulaminu - zakres opracowania
MIĘDZYCHÓD



Załącznik nr 2 do Regulaminu - strefy funkcjonalne MIĘDZYCHÓD



Załącznik nr 3 do Regulaminu - mapa ewidencyjna



Załącznik nr 4 do Regulaminu - mapa w formacie .dwg : odrębny plik do pobrania.

Załącznik nr 5 do Regulaminu - karta identyfikacyjna

KARTA IDENTYFIKACYJNA PRACY KONKURSOWEJ

oznaczenie identyfikacyjne w postaci 2 liter i 4 cyfr umieszczone na wszystkich elementach pracy konkursowej:

--	--	--	--	--	--

SKŁAD ZESPOŁU AUTORSKIEGO:

Imię, nazwisko i miejsce zamieszkania autora lub autorów oraz współautorów, którym przysługują autorskie prawa osobiste do pracy konkursowej:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Nazwa banku i numer rachunku bankowego, na który należy przekazać nagrodę pieniężną

.....
.....

.....
(data, podpis)

Załącznik nr 6 do Regulaminu - oświadczenie I: zgoda na przetwarzanie danych

OŚWIADCZENIE I - ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH

w związku z udziałem w konkursie na opracowanie koncepcji zagospodarowania terenu Rynku
w Międzychodzie

Imię i nazwisko uczestnika

.....

.....

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych obejmujących:

- 1) imię i nazwisko;
- 2) adres korespondencyjny;
- 3) numer telefonu;
- 4) numer rachunku bankowego; - wypłata nagrody;
- 5) adres e-mail,

w związku z uczestnictwem w konkursie na opracowanie koncepcji zagospodarowania terenu Rynku
w Międzychodzie organizowanym przez Gminę Międzychód w celu i zakresie niezbędnym do
przeprowadzenia konkursu, dokumentowania przez Organizatora jego przebiegu, oraz realizacji
Konkursu na stronie internetowej:

- 1) międzychod.pl;*
- 2) informator-miedzychodzki.pl;*

mediach społecznościowych:

- 1) oficjalny profil Gminy Międzychód na portalu Facebook;*
- 2) oficjalny profil Gminy Międzychód na portalu Instagram;*

materiałach promocyjnych.

Zgoda w zakresie przetwarzania danych osobowych jest dobrowolna i może być cofnięta w
dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego
dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

Powyższe zgody udzielone zostają w związku z treścią art. 6 ust. 1 l.it. a w zw. z art. 7
rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie
ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego
przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE) (Dz. Urz. UE L z 2016 r. nr 119/1)
(RODO).

Jednocześnie oświadczam, że zapoznałem się Regulaminem konkursu, w tym z klauzulą
informacyjną.

*** niepotrzebne skreślić**

.....
(data, podpis)

.....
(data, podpis)

Załącznik nr 7 do Regulaminu - oświadczenie II

OŚWIADCZENIE II

1. Oświadczam, że zapoznałem/am się z regulaminem konkursu i akceptuję jego warunki. Ponadto oświadczam, że spełniam warunki określone w regulaminie konkursu.
2. Oświadczam, że jestem autorem pracy nadesłanej na konkurs na koncepcję zagospodarowania terenu Rynku w Miedzichodzie oraz że jest ona oryginalna i nie narusza jakichkolwiek praw autorskich osób trzecich ani obowiązujących przepisów prawa.
3. Oświadczam, że z chwilą wyłonienia mojej pracy jako zwycięskiej w konkursie na koncepcję zagospodarowania terenu Rynku w Miedzichodzie przenoszę na Organizatora majątkowe prawa autorskie bez dodatkowego wynagrodzenia.

.....
(imię i nazwisko)

.....
(podpis)

Załącznik nr 8 do Regulaminu - pokwitowanie

POKWITOWANIE ZŁOŻENIA PRACY KONKURSOWEJ

w konkursie na opracowanie koncepcji zagospodarowania terenu Rynku w
Międzychodzie

Praca konkursowa zawierająca oznaczenie identyfikacyjne :

--	--	--	--	--	--

została przyjęta w dniu

Załącznik nr 9 do Regulaminu - wytyczne WWKZ



WOJEWÓDZKI URZĄD OCHRONY ZABYTKÓW
w Poznaniu
WIELKOPOLSKI
WOJEWÓDZKI KONSERWATOR ZABYTKÓW

61-834 Poznań
ul. Gołębia 2
tel. 0618528003
0618528004
fax. 0618528002
<http://poznan.wuoz.gov.pl>
e-mail: wuoz@poznan.wuoz.gov.pl

Poznań, dnia 16.10.2024 r.

PO-WN.5146.10467.2.2024
Za dowodem doręczenia

Urząd Miasta i Gminy
Ul. Marszałka Piłsudskiego 2
64-400 Międzychód

Dot. wniosku w sprawie wydania wytycznych do zagospodarowania rejonu Rynku i przyległych ulic w Międzychodzie, znajdujących się w obrębie historycznego układu urbanistycznego miasta Międzychód ujętego gminnej ewidencji zabytków.

Nawiązując do wniosku z dnia 26 września 2024r., data wpływu 26 września 2024r. w sprawie wydania wytycznych do zagospodarowania rejonu Rynku i przyległych ulic w Międzychodzie, znajdujących się w obrębie historycznego układu urbanistycznego miasta Międzychód ujętego gminnej ewidencji zabytków - Wielkopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków informuje, że przystąpieniem do wykonania nowego zagospodarowania płyty Rynku oraz ulic przyległych wskazane jest przeprowadzenie w pierwszej kolejności analizy historycznej przestrzeni uwzględniając min. ikonografie, monografie, dawne plany. Działania te pozwolą określić pierwotną kompozycję płyty Rynkowej, ulic, ich przemian na przestrzeni lat oraz ułatwią określić obecną wartość w układzie urbanistycznym miasta Międzychód.

Z dostępnej w Internecie stronie Google Street View i funkcji panoramicznego widoku otoczenia Rynku, ujęto obecne zadrzewienie usytuowane wzdłuż pierzei Rynku. Widok panoramiczny obejmuje m.in. zabudowę wraz z otaczającym drzewostanem. Stwierdzono, że pnie drzew ograniczone są kostką brukową oraz krawężnikiem od strony jezdni. Przy okazji planowanych remontów dróg należy bezwzględnie przewidzieć powiększenie mis wokół drzew, celem poprawy warunków siedliskowych. Na widokówkach, wydanych w Międzychodzie przez Juliusa Buchwalda, między 1912 a 1918 rokiem ukazana jest min. płyta Rynkowa z zadrzewieniem głównie drzew liściastych. Planujące nowe nasadzenia należy brać pod uwagę jedynie rodzime drzewa liściaste o odpowiednim obmiarze pnia. Sugeruje się także wykonanie środkowej części płyty rynkowej oraz nawierzchni chodników z materiałów szlachetniejszych niż obecne, celem ujednoczenia.

Otrzymuje:

1. Adresat - ePUAP
2. a/a JM

Jolanta
Małgorzata
Goszczyńska

Elektronicznie podpisany
przez Jolanta Małgorzata
Goszczyńska
Data: 2024.10.17
08:40:19 +02'00'

Sprawę przygotowała: J. Męczyńska - tel. 061-8528003, wew. 104

Załącznik nr 10 do Regulaminu - klauzula informacyjna dla uczestnika konkursu

Zgodnie z art. 13 oraz 14 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. – RODO (Dz.U.UE. z 2016 r., L 119, poz. 1) Burmistrz Międzychodu informuje, iż:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych przetwarzanych w Urzędzie Miasta i Gminy w Międzychodzie przy ulicy Marszałka Piłsudskiego 2 jest Gmina Międzychód reprezentowana przez Burmistrza Międzychodu.
2. Kontakt, w zakresie czynności przetwarzania danych osobowych: Inspektor Ochrony Danych Osobowych – inspektor@miedzychod.pl.
3. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane w celu organizacji, promocji i przeprowadzenia wydarzenia/konkursu, publikacji informacji o laureatach oraz ich prac w aplikacji mMieszkaniec, na stronach internetowych, oraz w mediach społecznościowych Gminy Międzychód w związku z promocją na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO, a także w celach archiwizacyjnych na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO.
4. Odbiorcą Pani/Pana danych osobowych będą przeszkoleni i upoważnieni pracownicy do przetwarzania tych danych w zakresie wynikającym z zakresu obowiązków, współorganizator (jeżeli występuje) oraz podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa lub na podstawie umowy. Ponadto odbiorcą Państwa danych jest właściciel portalu społecznościowego Facebook na zasadach dotyczących danych określonych przez Facebook dostępnych pod adresem https://www.facebook.com/privacy/policy/?locale=pl_PL oraz właściciel portalu społecznościowego Instagram na zasadach dostępnych pod adresem <https://privacycenter.instagram.com/policy>
5. Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej, z zastrzeżeniem ponadnarodowego charakteru przepływu danych w ramach serwisu Facebook i Instagram.
6. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane zgodnie z załącznikiem nr 1 do rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 stycznia 2011 r. w sprawie instrukcji kancelaryjnej, jednolitych rzeczowych wykazów akt oraz instrukcji w sprawie organizacji i zakresu działania archiwów.
7. Posiada Pani/Pan prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych jej dotyczących, żądania ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo do cofnięcia zgody w każdym czasie, jeżeli była podstawą przetwarzania.
8. W przypadku, gdy uzna Pan/Pani, iż przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. ma Pan/Pani prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych z siedzibą przy ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.
9. Podanie danych osobowych wymagane jest do wysłania zgłoszenia i wzięcia udziału w wydarzeniu/konkursie. Niepodanie danych będzie jednoznaczne z brakiem możliwości wzięcia udziału w konkursie.
10. Pani/Pana dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym również w formie profilowania.